

BLIJDENSTEIN NIEUWS 29



JUNI 2012

Colofon

Bezoekadres	Pinetum Blijdenstein Van der Lindenlaan 125	
Postadres	Postbus 49 1200 AA Hilversum	
Tel- en faxnummer	035-6231123	
E-mail	info@pinetum.nl	
Website	www.pinetum.nl	
Bankrekening	45 11 81 565	
Openingstijden	Maandag t/m vrijdag: 09.00 tot 16.00 uur Van 1 april t/m 31 oktober ook op zaterdag en zondag van 12.00 tot 16.30 uur	
Toegangsprijzen	kinderen tot 12 jaar	€ 1,00
	kinderen vanaf 12 jaar en volwassenen	€ 2,50
	op woensdag is de toegang gratis	
Abonnementen:	éénpersoons jaarkaart	€ 17,50
	meerpersoons jaarkaart (max. 4 pers)	€ 32,50
Dagelijks beheerder	Hans van Roon	
Redactie Blijdenstein Nieuws	A.R. Gathier MA	
Oplage	750 exemplaren	
Druk	Drukkerij Brügemann bv, Hilversum (tel. 035-6858782)	

Blijdenstein Nieuws is een uitgave van de Stichting Pinetum Blijdenstein en wordt gratis verspreid onder jaarkaarhouders, sponsors, bevriende stichtingen en botanische tuinen met een GNP-collectie.

Aan dit nummer werkten mee:

A. Aptroot, F.H. August de Meijer, P.D.Hoogenraad, G. van der Lans, N. Mourik, H. van Roon, L. Sparrius, J.W. Visser en F.R. Willink.

Op de cover: *Rhododendron hemsleyanum*

HET PINETUM HALVERWEGE 2012

Het jaar begon zacht, maar begin februari viel een zeer strenge vorst in met temperaturen soms onder de -20 graden C. Dat is uitzonderlijk voor Nederland. En dat is te merken in het Pinetum. Een aantal planten heeft flink te lijden gehad door de relatief warme maanden december en januari en de extreme kou daarna. Óf en hoe zij zich gaan herstellen zal in de komende maanden duidelijk worden.

En ook na februari zorgde het weer voor verrassingen. Na een aantal prachtige dagen in maart kwam een koude en natte periode van begin april tot half mei. Het eieren zoeken op tweede paasdag was in jaren niet zo kil en guur. Maar de rododendrons bloeiden weer later en langer dan in andere jaren.

Een paar hoogtepunten in dit halfjaar

verdienen genoemd te worden.

De Ronde Tafel Hilversum heeft in april een volle dag geholpen met de verbetering van de paden en grasranden. Een verfraaiing voor de tuin en een vereenvoudiging van het onderhoud voor onze beheerder en vrijwilligers.

Op 31 mei werd de gerestaureerde grote kas geopend door de heer Frenk Theunissen van de Rabobank Hilversum. Dank zij een schenking van het Rabobank Coöperatiefonds was het mogelijk dit voorjaar de dakplaten en de ventilatoren van de kas te vernieuwen. Daarmee is deze in 1985 gebouwde kas nu volledig gerestaureerd en klaar voor de komende 25 of meer jaren. Wij zijn de instellingen die dit allemaal mogelijk hebben gemaakt zeer erkentelijk.



In de avond van 23 juni zal voor het eerst een opera in het Pinetum worden opgevoerd. Een evenement waar wij al langer mee bezig waren, maar tot nu toe nog niet konden realiseren. Dankzij subsidies van het SNS Fonds, de gemeente Hilversum en het Prins Bernhard Cultuurfonds is dit nu wel mogelijk geworden.

Wij hopen velen van u te zien bij de opera Don Pasquale van Donizetti, uitgevoerd door Cameropera en het orkest Camerata Amsterdam, op zaterdag 23 juni om 20.30 uur.

Robbert Willink
voorzitter Stichting Pinetum Blijdenstein

Zaterdagavond 23 juni zal in Pinetum Blijdenstein de opera Don Pasquale van Donizetti worden opgevoerd door Cameropera en het orkest Camerata Amsterdam. Tijd 20.30 - 23.00 uur, incl. pauze. De opera wordt artistiek geleid door de veelzijdige en bekende dirigent Jeroen Weierink. De regie is in handen van Elsinajansen.

Deze komedie (in het Nederlands gezongen) gaat over de oude, schatrijke vrijgezel Don Pasquale. Hij wil zijn neef en enige erfgenaam Ernesto ontvenen, omdat die wil trouwen met Norina, een meisje dat Don Pasquale niet aanstaat. Een kluchtig scenario dat door de jonge, getalenteerde solisten Jan Willem Baljet, Nienke Otten, Harald Quaaden, Anne Stam en Willem de Vries met verve wordt neergezet op het muziekpodium van het Pinetum.

Het publiek neemt plaats op het grote grasveld, dat is omzoomd door prachtige coniferen en kassen. De gestileerde natuur van de tuin vormt het inspirerende en sprookjesachtige decor voor deze zomeravondopera.

De kaarten à € 27,50 zijn te verkrijgen bij:

Bussum: Muziekcentrum Schimmel, Havenstraat 31
Hilversum: Plantage Boekhandel Voorhoeve, Kerkstraat 77

Of te bestellen via e-mail: cultuur@pinetum.nl

Vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en het gewenste aantal kaarten.

Uw bestelling per e-mail wordt pas definitief na overmaking van het bedrag voor het gewenste aantal kaarten op rekeningnummer 38.92.98.421 t.n.v. Stichting Pinetum Blijdenstein te Hilversum onder vermelding van 'opera Pinetum' en de naam waaronder u de kaarten in uw mail hebt besteld. U krijgt uw toegangsbewijzen toegestuurd.

Indien de voorstelling wegens slechte weersomstandigheden niet door kan gaan, wordt dit vermeld op de website van het Pinetum alsmede de info over restitutie.

Pinetum Blijdenstein: Van der Lindenlaan 125, 12117 PJ Hilversum, www.pinetum.nl

DE TOEKOMST VAN DE RHODODENDRONVALLEI

Rond 1986 is de voormalige tuinbeheerder van het Pinetum, Nico Schellevis, begonnen met de aanplant van de rododendroncollectie. Of dit hem destijds is opgedragen door de Universiteit van Amsterdam of dat dit zijn eigen interesse

was, is niet bekend. Wel is te zien dat de keuze voor de combinatie van rododendrons met coniferen een zeer geslaagde is.

De rododendrons zijn aangeplant op verhoogde bedden als ware dit een val-

lei in China (een van de plaatsen waar deze planten vandaan komen) omringd door grote coniferen, die ook de vallei beschermen tegen harde wind en teveel zon. Het geheel oogt redelijk natuurlijk.

De collectie van het Pinetum bestaat momenteel uit ca. 180 verschillende species (natuurlijke 'wilde' soorten). Heel bijzondere soorten ook, die vooral een grote waarde hebben omdat deze uitgegroeid zijn tot volwassen exemplaren.

Ruimte

De aanzet om toch eens meer tijd en aandacht aan de rododendrons te besteden, kwam met de kap van de grote zilverspar (*Abies amabilis*) in september 2010 die bij het begin van de vallei stond. Een grote lege plek kon opnieuw worden ingeplant met coniferen, maar ook met rododendrons! Op de kwekerij stonden namelijk een aantal potten met rododendrons met half vergane steeketiketten die nodig verpot of geplant zouden moeten worden. Verder stond in een vergeten hoek een grote bak waarin (stekken van) bijzondere soorten waren gezet. Waar kwamen deze vandaan? Een antwoord hierop zullen wel nooit krijgen. We zien het maar als een mooie erfenis.

Moeilijk te determineren

Heel vroeg in het voorjaar van 2011 zijn we begonnen met de aanplant en de eerste schreden op het mij onbekende rododendronpad. Ongeveer de helft van de collectie had geen naambordje. Op zoek naar meer informatie via inter-

net kwam ik terecht bij De Nederlandse Rhododendronvereniging en al gauw werd mij duidelijk dat de juiste determinatie van rododendrons ongelofelijk moeilijk is. Onderzoek met een vergrootglas, is geen grapje! Veel soorten lijken namelijk ontzettend veel op elkaar en een vergrootglas is nodig om alle kenmerkende details zoals haartjes en kleine schubjes te kunnen vinden. Daarnaast zijn alle naslagwerken in het wetenschappelijk Engels geschreven, wat onderzoek ook niet echt makkelijkker en toegankelijk maakt.

Een belangrijke houvast is een collectielijst uit 2008. Hiermee kan ik herleiden wat waar gestaan zou kunnen hebben, met de nadruk op "zou". Al lange tijd overleden rododendrons zijn helaas nooit van de lijst verwijderd, dus dat houdt het wel spannend!



Rhododendron williamsianum

Begin mei, volop bloeitijd moest ik mijn slag slaan. Vergelijken van bloeiende rododendrons met foto's in boeken en op internet en het bezoeken van privé collecties van leden van De Nederlandse Rhododendronvereniging. Dank ook aan deze vereniging die al veel hulp heeft gegeven en begaan is met onze collectie!



Nieuwe aanplant na de kap van de zilverspar

Rol botanische tuinen

De waarde van de collectie van het Pinetum werd vorig jaar ook nog een keer onderstreept door de uitgave van de BGCI (Botanic Gardens Conservation International) van de Rode Lijst van rododendrons. Een lijst opge maakt na uitvoerige inventarisatie door botanici van het rododendronbe-

stand in hun habitat. De uitkomst hiervan is dat meer dan 25 procent van de 1000 soorten rododendrons in de wereld in de nabije toekomst zal uitsterven als er niets gedaan wordt! De rododendronpopulaties in met name China, Maleisië en Indonesië worden momenteel ernstig in hun voortbestaan bedreigd door de sterk groeiende bevolking en de daardoor ontstane druk op de natuurlijke omgeving.

Naast bescherming van de natuurlijke populaties en het opzetten van ex situ (buiten de vindplaats) collecties is er ook een rol weggelegd voor de botanische tuinen. Overal ter wereld hebben botanische tuinen al ruim 100 jaar rododendrons verzameld. Rododendrons zijn altijd populair geweest en deze collecties kunnen een belangrijke rol spelen als genenbank. Belangrijk is wel dat bekend is wat de afkomst is van de individuele planten. Planten moeten afkomstig zijn uit zaad van wilde exemplaren, waarvan de vindplaatsen bekend zijn. Rododendrons kruisen namelijk extreem makkelijk met elkaar, wat voor kwekers goed nieuws is, maar voor het behoud van natuurlijke soorten niet.

Ook de collectie van het Pinetum zou hierin een rol kunnen spelen, maar dan moeten alle namen wel op orde zijn. Dit heeft nu de prioriteit. Zonder juiste naam heeft een rododendron geen verleden. Zonder verleden, geen toekomst. En zo grijpt alles weer in elkaar. Verleden, heden en toekomst!

Gerry van der Lans

IN DE TUIN

Het venijn van deze winter zat in het staartje, plotseling minus 15-20 graden C na een relatief zachte winter zet veel planten op het verkeerde been. Hier en daar staan enkele coniferen die er erg bruin uitzien. De meeste zullen echter weer gewoon uitlopen.

Een verrassing is altijd weer de Mexicaanse Moerascypres (*Taxodium mucronatum*) die na iedere winter weer vrolijk uitloopt. Een exemplaar in Mexico is de dikste conifeer ter wereld met een stamdoorsnede van 11,5 meter. Bij ons staat een exemplaar naast de vijver.

Vroege vogels

In de muurkas staat een grote ronde bak met gras en wilde planten. Het televisieprogramma van de VARA 'Vroege Vogels' gaat deze bak gebruiken om macro(dichtbij) opnames te maken voor hun programma.



Een mooie locatie voor hen en weer wat reclame voor ons!

Handen uit de mouwen

Vrijwilligers vormen een welkome extra hulp in de tuin. Ongeveer 10 tuinvrijwilligers komen ons wekelijks helpen. Er zijn ook groepen die wel eens een werkdag in het Pinetum organiseren.



Zo was er dit voorjaar voor de tweede keer De Ronde Tafel op werkbezoek, een enthousiaste serviceclub. Zij hebben ons geholpen om een groot gedeelte van de paden af te werken met ijzerband. Een hele klus, graven in de stenige paden!

MESOZOÏSCHE VIJVER

De prehistorische tuin rond de vijver krijgt steeds meer sfeer. Als u de tuin bezoekt is dat al duidelijk te zien. Deze winter kon ik dankzij het zachte weer lang doorwerken aan dit project. Veel bloeiende planten moesten het veld ruimen. De grote rododendron aan de linkerzijde van de vijver krijgt een andere plek, maar mocht wel rustig op zijn oude plek uitbloeien.

Zeven kuub gletsjerstenen zijn versjouwd en de leidingen van de beregeningsinstallatie zijn ingegraven. Deze per computer aangestuurde installatie zorgt voor regelmatige besproeiing voor de varens en mossen. Daarnaast zijn er twee nieuwe vijvers aangelegd. Een kleiner exemplaar rechtsachter voor een meer natuurlijke overgang tussen de grote vijver en de omringende tuin en een veenmospoel onder de goudlarix. Vakken zijn plantklaar gemaakt voor de mossen, varens en andere Mesozoïsche planten. Leuk is dat er al spontaan mossen gaan groeien door de regelmatige besproeiing. De varens die nu gaan uitlopen, zorgen voor een verzachting van het stenenlandschap. Voor de verdere beplanting van de vijverrand heb ik enkele nieuwe boomvarens kunnen kopen, waaronder een nieuw soort voor deze tuin; *Cyathea*. Deze boomvarens zullen 's zomers buiten kunnen staan, maar 's winters weer in de kas moeten overwinteren.

Hans van Roon



LEVENDE FOSSIELEN IN PINETUM BLIJDENSTEIN

De botanische tuin Pinetum Blijdenstein herbergt verschillende soorten bomen en struiken die bekend staan als 'levende fossielen'. Een mooi voorbeeld van een 'levend fossiel' in het Pinetum is de Chinese watercypres, in het Latijn *Metasequoia glyptostroboides*. De uiterlijke kenmerken, het verspreidingsgebied en de ecologie van dit 'levende fossiel' zijn in Blijdenstein Nieuws 21 uitvoerig besproken door Ferry Bouman. Maar wat is eigenlijk een 'levend fossiel'?

Met een 'levend fossiel' wordt de nog levende vertegenwoordiger bedoeld van een soort of plantengroep die ook als fossiel gevonden is. Levende fossielen zijn gelijk aan, of lijken sprekend op, soorten die tientallen miljoenen jaren geleden op aarde voorkwamen en daarmee zijn het zeldzame en heel bijzondere organismen. Zij hebben massa-uitstervingen en grote klimaatveranderingen (ijstijden) weten te overleven en hebben de concurrentieslag met vele andere soorten en plantengroepen gewonnen. Bekende voorbeelden uit de dierenwereld zijn het vogelbekdier, de degenkrab, de longvis, en de coelacant (kwastvinnige vis). De coelacant werd in 1932 voor het eerst gevangen, maar was als fossiel al veel langer bekend.

Schijnbaar niet veranderd

Levende fossielen hebben naast hun grote overlevingskracht nog een eigenschap die misschien minder snel bij ons opkomt: ze zijn gedurende tiental-

len miljoenen jaren niet, of schijnbaar niet, veranderd. Ook dat is bijzonder. Volgens de evolutietheorie zijn soorten niet onveranderlijk in de tijd, onder meer omdat de best aangepaste individuen meer nakomelingen voortbrengen. Voortdurend kleine veranderingen binnen een soort leiden uiteindelijk tot het ontstaan van nieuwe soorten. De snelheid van deze veranderingen varieert enorm tussen groepen planten en dieren maar gemiddeld genomen evolueert een soort binnen enkele miljoenen jaren tot een nieuwe soort. Fossiel materiaal van 'levende fossielen' is vaak meer dan 100 miljoen jaar oud. 'Levende fossielen' zijn dus schijnbaar onveranderlijk in de tijd. Maar is dat ook echt zo?



Chinese watercypres
(*Metasequoia glyptostroboides*)

Geen oeroude soorten

In de populaire wetenschap wordt met een 'levend fossiel' een soort bedoeld die al tientallen miljoenen jaren op

aarde voorkomt. Vanwege de onvolledigheid en veelal beperkte kwaliteit van de gevonden fossielen is het echter niet eenvoudig om aan te tonen dat het fossiel inderdaad tot dezelfde soort behoort als de nu nog levende vertegenwoordiger. Dat de fossiele voorouder inderdaad tot dezelfde soort behoort als een huidig 'levend fossiel' is vanuit de evolutietheorie echter onwaarschijnlijk. Voorzichtigheidshalve is het daarom beter om levende fossielen te zien als 'de nog levende vertegenwoordigers van een oude planten- of diergroep' en niet zozeer als oeroude soorten.

Naaktzadigen

De meeste levende fossiele planten behoren tot de naaktzadigen. Dat is niet

verwonderlijk. Naaktzadigen komen al ongeveer 300 miljoen jaar voor en vooral uit het Mesozoïcum (Trias, Jura en Krijt, ca. 250-65 miljoen jaar geleden) kennen we duizenden soorten fossiele naaktzadigen. Bovendien lijkt het geringe aantal soorten naaktzadigen erop te wijzen dat de veranderingen binnen een soort, de soortvorming, bij de naaktzadigen over het algemeen langzamer verloopt dan bij de bloemplanten, die pas tegen het eind van het Mesozoïcum ontstonden. Binnen het plantenrijk is de kans om een nog levende fossiele naaktzadige aan te treffen dus veel groter dan de kans om een nog levende fossiele bloemplant te vinden.

Jan Wolf

IN DE TUIN

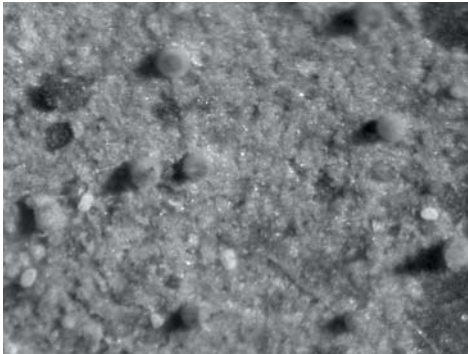
In Pinetum Blijdenstein kunt u diverse levende fossielen bewonderen, zoals de Cycadeeen, de Ephedra's, de Chinese watercipres (*Metasequoia glyptostroboides*), de Japanse notenboom (*Ginkgo biloba*), de Wollemi Pine (*Wollemia nobilis*) en de Chinese doodskistboom (*Taiwania cryptomerioides*). In de komende nummers van Blijdenstein Nieuws kunt u meer informatie over enkele van deze 'levende fossielen' tegenmoet zien.

*Doodskistboom
(Taiwania cryptomerioides)
met mannelijke kegels*



NIEUW SOORT KORSTMOS ONTDEKT OP RHODODENDRONBLAD

Op rododendronstruiken op twee plaatsen in Nederland is een nieuw soort korstmos ontdekt. De soort is onlangs beschreven in het wetenschappelijke tijdschrift *The Lichenologist* en draagt de naam *Fellhaneropsis rhododendri*. Het bijzondere aan de soort is dat deze op levende bladeren groeit. Dat kan alleen op plaatsen waar de luchtvochtigheid erg hoog is en luchtvervuiling grotendeels afwezig. De meeste soorten bladbewonende korstmossen komen in tropische landen voor.



Ontdekker van deze nieuwe soort, lichenoloog André Aptroot: 'Rododendron is wintergroen, waardoor de soort meerdere jaren op een blad kan leven. De hoge luchtvochtigheid die bladbewonende korstmossen nodig hebben, vinden we eigenlijk alleen in moerasgebieden. In Nederland komen van nature echter geen wintergroene struiken voor in moerassen. Omdat Rododendron pas in de afgelopen decennia vanuit tuinen is verwilderd, staan in moerassige natuurgebieden dus pas

sinds korte tijd echt grote wintergroene struiken'.



Zure regen

Een andere reden waarom deze soort nu pas is ontdekt, is de afname van zure regen na 1990. Korstmossen die op bladeren groeien, zijn sterk afhankelijk van in regenwater opgeloste stoffen. Door luchtvervuiling verdwijnen ze snel. Ook klimaatverandering kan een rol spelen, omdat het gaat om soort uit een geslacht met een voornamelijk tropische verspreiding.

In Nederland is de soort gevonden in natuurgebied het Witte Veen in Twente, vlak aan de grens met Duitsland en in Pinetum Blijdenstein. Vermoedelijk komt de soort op meer plaatsen in Europa voor en het is zelfs denkbaar dat de soort aangevoerd is vanuit tropische landen.

Laurens Sparrius en André Aptroot, Foto's: André Aptroot, Eric Hunt.

DENNENHOUT IS MINDER DUURZAAM DAN VUREN EN GRELEN

Van de drie meest gangbare naaldhoutsoorten in de Nederlandse houthandel - vuren, grenen en dennen - is dennen de minst duurzame.

De naam dennenhout moeten we niet verwarren met de Grove den. Dennenhout is afkomstig van de Zilverden, het geslacht *Abies*, vuren van de Fijnspaar, het geslacht *Picea* en grenen van de Grove den of Pijnboom, het geslacht *Pinus*. Van deze drie handelshoutsoorten is dennen de enige zonder harsgangen in het hout, een kenmerk waaraan het uit deze drie altijd is te herkennen door een glad aangesneden kops vlak te bekijken door een 10 x vergrotende loep. Zo is te zien dat de harsgangen, zoals die wel voorkomen in vuren en grenen, in dennen ontbreken. Dennenhout bestaat uitsluitend uit tracheïden, die in het iets donkerder gekleurde laathout (de buitenste rand van de groeiing) een grotere wanddikte hebben dan in het vroeghout. Hierdoor hebben de tracheïden in het vroeghout met hun wijdere celholte meer de functie van vochttransport en in het laathout meer de functie van stevigheid. Dwars op de groeiingen lopen de stralen radiaal naar buiten. Die hebben naast een horizontale transportfunctie ook een opslagfunctie voor voedsel.

Abies is een geslacht in de familie Pinaceae.

Geurloos

Pas geveld en gezaagd dennen heeft nog een iets donkerder kernhout,



maar droog en geschaafd is het bijna egaal grijs-wit. Ook heeft droog dennen geen enkele geur. Aan het licht blootgesteld vergeelt het langzaam naar egaal lichtbruin. De draad is vaak recht, maar het heeft voor naaldhout een grove structuur. De kwasten, die meestal loodrecht door de stam naar buiten lopen en zich dus in de meeste planken rond aftekenen, zijn zeer hard. Dennen heeft voor naaldhout een lager dan gemiddeld gewicht, ca. 450 kg/m³. Het is matig schokbestendig, tamelijk zacht en gemakkelijk splijtbaar. Doordat het geen hars bevat, is het niet duurzaam en wordt het (nat) snel aangetast door schimmels en (ook droog) door houtworm. Het hout is in redelijk grote afmetingen verkrijgbaar.

Kaasplankje

Het hout is zowel met de hand als machinaal goed te bewerken, maar het is bros, en de kwasten zijn hinderlijk. In de 17e eeuw werden grote stammen wel verwerkt tot masten voor de grote zeilschepen. Het huidige gebruik is hoofdzakelijk voor lichte constructies binnenshuis en voor papierpulp. Verder voor multiplex, kisten, kratten en pallets. In Nederland heeft het nog een specifieke toepassing: omdat het in grote en brede afmetingen verkrijgbaar is en geen geur afgeeft wordt het in kaaspakhuizen gebruikt voor de stellingplanken.

Nelis Mourik

Afbeelding:

Abies nordmanniana, stamuiteind.



In het midden Robbert Willink en rechts Frenk Theunissen

Opening van de gerenoveerde grote kas door de Rabobank

Op donderdag 31 mei is de gerenoveerde grote kas van het Pinetum geopend door de heer Frenk Theunissen, directeur Rabobank Hilversum- Vecht en Plassen. In deze kas herbergt het Pinetum een belangrijk deel van haar collectie, soms zeer zeldzame, subtropische planten. Het Rabobank Coöperatiefonds schonk in 2011 een bijdrage van €7.000,- aan de Stichting Pinetum Blijdenstein voor de complete vernieuwing van het dak van deze kas. De andere helft van de kosten wordt door het Pinetum zelf gedragen.

In 1985, toen het Pinetum nog een onderdeel was van de Universiteit van Amsterdam is de grote kas gebouwd; de klimaatregeling kon in 2009 worden vernieuwd door schenkingen van

de Sorooptimisten Hilversum en de Van Reekum-van Moorselaar Stichting; na meer dan 25 jaar was het dak hard toe aan een volledige renovatie. Hierdoor is de lichtinval vergroot, zijn lekkages verholpen en is de isolatie verbeterd. Daardoor zal ook het energieverbruik voor de verwarming minder worden. Wij zijn het Rabobank Coöperatiefonds zeer erkentelijk voor deze schenking.

Senioren arrangement.

Voor de eenzaamheidsbestrijding van senioren in verzorg- en verpleeghuizen in Hilversum en omstreken organiseert het Pinetum in 2012 en 2013 op de 2e woensdag van de maand of op afspraak een senioren arrangement. Zij krijgen dan met hun begeleiders gratis toegang, twee koppen koffie of thee met een appeltaart en na afloop van de

rondleiding wordt er frisdrank gratis aangeboden door het Pinetum. Dit is mogelijk door een donatie van de Stichting De Ziekenfondsboede van Agis Zorgverzekering. Wij en de senioren zijn hier heel blij mee en de eerste arrangementen zijn al gerealiseerd en geboekt.



De volgende senioren arrangementen zijn op de volgende woensdagen van 14.00 - 16.00 uur: 13 juni, 11 juli, 8 augustus, 12 september en 10 oktober 2012.

OVERZICHT EVENEMENTEN ZOMER 2012

Zondag 17 juni (Vaderdag): Concert Leo Fanfare om 14.00 uur. Tuin is geopend vanaf 12.00 uur tot 17.00 uur

Zaterdag 23 juni: Zomeravondopera "Don Pasquale" door Kameropera en orkest Camerata Amsterdam om 20.30 – 23.00 uur. Entree € 27,50 p.p. Zie website voor details en kaarten.

Zondag 8 juli: rondleiding om 14.00 uur

Dinsdag 24 juli: Dinodag om 14.00 uur. Knutselmiddag voor kinderen vanaf 5 jaar. Kosten € 3,- per kind inclusief limonade en iets lekkers.

Dinsdag 31 juli: Zomeravondrondleiding om 20.00 uur. Kosten € 5,- p.p. inclusief een consumptie en hapjes. Tuin is geopend vanaf 19.30 uur

Zondag 12 augustus: rondleiding om 14.00 uur

Woensdag 29 augustus: Zomeravondrondleiding om 20.00 uur. Kosten € 5,- p.p. inclusief een consumptie en hapjes. Tuin is geopend vanaf 19.30 uur

Weekend 8 en 9 september: Open Monumentenweekend, rondleidingen om 14.00 uur en 15.00 uur.

Zondag 14 oktober: rondleiding om 14.00 uur

Kijkt u voor verdere informatie op onze website: www.pinetum.nl

STEUN HET PINETUM

Het Pinetum is voor zijn voortbestaan voor een heel groot deel afhankelijk van de financiële steun van particulieren en bedrijven.

Als ontvanger van deze uitgave steunt u waarschijnlijk het Pinetum al met een jaarlijkse donatie.

Maar u kunt meer doen om deze schitterende bomentuin in stand te houden.

Boomadoptie

Particulieren en bedrijven kunnen een boom adopteren voor een periode van vijf jaar of langer, al dan niet in de vorm van een lijfrente.

Vermelding van uw adoptie bij de boom is mogelijk, maar natuurlijk niet verplicht.

De adoptiekosten zijn minimaal € 250,- per jaar.

Wie een boom adopteert ontvangt gedurende de adoptie een meerpersoonsjaarkaart.

Schenkingen en legaten

Zowel eenmalige schenkingen als legaten kunnen indien gewenst gekoppeld worden aan een specifiek project.

Lijfrente

Periodiek schenken betekent dat u gedurende een langere periode een vast bedrag schenkt aan Pinetum Blijdenstein.

Deze manier van schenken is voor u fiscaal aftrekbaar als u dat minimaal vijf jaar achter elkaar doet en het laat vastleggen in een notariële akte.

Notariskantoor Van Limburg Stirum in Hilversum heeft aangeboden deze acte tegen een zeer gereduceerd tarief te passeren bij een gift van minimaal € 150,- per jaar.

Pinetum Blijdenstein neemt deze geringe kosten dan graag voor haar rekening.

ANBI

Omdat het Pinetum is gerangschikt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) hoeft over een ontvangen schenking geen belasting te worden afgedragen.

De volledige schenking komt dus ten goede aan het Pinetum.

Voor meer informatie:

F.C. Six,

Secretaris Pinetum Blijdenstein

tel.: 035 7722246,

secretariaat@pinetum.nl



STICHTING PINETUM BLIJDENSTEIN

Bestuur

Drs. F.R. Willink (voorzitter)
Ir. F.H. August de Meijer (vice voorzitter)
Jhr. F.C. Six (secretaris)
J.J.M. Verhaak RA (penningmeester)
Dr. F. Bouman
Mr. P.D. Hoogenraad
Prof. Dr. J.H.D. Wolf
J.M. Visser
A.R. Gathier MA

Wetenschappelijk collectie beheerder

Dr. A. Aptroot

Beheerder

H. van Roon

Met uw jaarkaart steunt u het Pinetum en heeft u gratis toegang tot het Pinetum.
Bovendien heeft u met de jaarkaart het hele jaar gratis toegang tot:

de Hortus Botanicus in Amsterdam
de Hortus Botanicus in Leiden
de Botanische tuin Arboretum Belmonte in Wageningen
de Botanische tuin van de TU Delft

Zie voor informatie over de tuinen [www. nationale-plantencollectie.nl](http://www.nationale-plantencollectie.nl)